

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебного предмета

«КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»

ПО.01.УП.03.

В.01.УП.02.

Составитель:

Емельянова А.В. – преподаватель художественного отделения МБОУ ДОД «ДШИ №34».

Рецензенты:

Колесова Оксана Викторовна, преподаватель художественного отделения МБОУ ДОД «ДШИ №34» высшей квалификационной категории.

Солоницына Наталья Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДХШ №2».

Рабочая программа по учебному предмету «Композиция станковая» входит в обязательную и вариативную части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» на основе проекта примерной программы учебного предмета «Композиция станковая», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Данная программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет - с 1 по 5 классы.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Композиция станковая»: общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) с учетом обязательной и вариативной частей составляет 1122 часа, в том числе аудиторные занятия - 495 часов, самостоятельная работа - 627 часов.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

1 - 4 классы – 3 часа, 5 класс – 3 часа

Самостоятельная работа:

1 – 4 классы – 4 часа, 5 класс – 3 часа

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Композиция станковая» и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Формы контроля, аттестация

Оценка качества реализации программы «Композиция станковая» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация (полугодия):

Контрольные уроки (1- 5,7 - 9)

Экзамен (6)

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) проводится по окончании 5 класса.